RADIO NACIONAL / CRONICA 19ª DE DBRE. 66 / RADIADA A LAS 13,30 DEL DIA 19

IV CURSO DE ARTE FLAMENCO

Esta noche, a las ocho, comienza en el Salón Cultural de Jerez el Cuarto Curso de Arte Flamenco de la Cátedra de Flamencología del Ateneo.

La lección inaugural corresponde al escritor sevillano don Domingo Manfredi Cano, director de este Centro Emisor del Sur de Radio Nacional de España; siendo el tema de su ~~conferencia~~ disertación "El Mundo del Flamenco que vió Carlos Reyles".

La conferencia del Sr. Manfredi es un estudio analítico y profundo de la célebre novela "El asombro de Sevilla", en la que su autor el famoso novelista uruguayo Carlos Reyles, describe como nadie el ambiente flamenco de la capital andaluza, a finales del siglo diez y nueve y principios del presente.

Con este acto de apertura, ~~quedará inaugurado el Cuarto Curso de Arte Flamenco~~ al final del cual será hecho público el fallo del Jurado de los Premios Nacionales de Flamenco, que preside el Sr. Manfredi, quedará inaugurado este Cuarto Curso de la Cátedra de Flamencología, que promete ser sumamente interesante, ya que estos son los únicos actos desarrollados este año en toda Andalucía, en favor de la cultura popular de un arte tan nuestro como el del Cante y el Baile.

Mañana tendrá a su cargo la segunda lección don Amós Rodriguez Rey, uno de los más importantes flamencólogos españoles, que recientemente ~~interviene~~ disertó en la Universidad de Salamanca, con una de sus amenas y eruditas charlas sobre flamenco. El tema ~~del Sr. R.~~ de la lección del Sr. Rodriguez Rey será "El Cante Jondo, en la Navidad Andaluza", con ilustraciones interpretadas por el propio conferenciante.

El día 23 será ~~la clausura de~~ clausurado este Curso, con la entrega de los segundos Premios Nacionales de Flamenco, por el Delegado Provincial de Información y Turismo, de Cádiz.- Y HASTA AQUI UNA CRONICA DESDE JEREZ DE LA FRA.-